



2018-'19

Weekly Report

2019/7/3

36

BE THE INSPIRATION RI 会長 バリー・ラシン

クラブ会長テーマ 進化の足跡を残そう

第 2413 回例会報告

日 時：令和元年 6 月 19 日（水）

会 場：例会場

司 会：S A A

青木委員

開会点鐘

喜連元昭会長

斉 唱 ロータリーソング「それこそロータリー」

お客様の紹介

喜連元昭会長

田代隆浩様 家樹（株）代表取締役

会長報告

喜連元昭会長

いよいよ最終例会を残すところとなりました。一昨日多摩中グループの会長幹事新旧の引継ぎ会がありました。2次会では旧会長の方々はリラックスして大分酩酊しました。また新会長の方の中には、規約が変わって2年間やって夢を実現したいという方もいらっしゃいました。ロータリーの規約も変わっていく中でどうなるか楽しみだと思っております。

会員増強賞の授与

喜連元昭会長

小沢国寛新会員のスポンサーとして川向輝樹会員に会員増強賞を授与します。



幹事報告

●新年度にはメールボックス・スリッパ入れの位置が変わります。メールボックスは本日整理をしてお帰り下さい。

委員長報告

●鈴木親睦活動委員長 最終家族例会の時間のご案内。委員の方は、立川グランドホテルに17時15分集合。一般の方は17時45分から18時にお出でください。

●長嶋次年度職業奉仕委員長 「PET検診のご案内」ご希望がありましたので、年度前ですが配布いたしました。皆様ご検討ください。

ニコニコBOX

矢澤睦活動委員

●喜連元昭会長 2018-19年度最後の昼間の例会となりました。気の緩みのせいか、私は風邪を引いてしまいましたが、何とか体調を持たせようと思っております。本日の卓話講師の田代様のお話を楽しみにしております。

●小澤崇文幹事 2018-2019年度ここでの最後の例会となりました。最終例会を残すのみとなりました。有り難う御座居ました。田代様よろこばお出で下さいました。卓話拝聴致します。

●遠藤直孝会員 本日の田代隆浩様の卓話、家系図のお話、とても楽しみです。よろしくお祈いします。

*ニコニコBOX合計12,000円 累計2,016,000円

出席報告

木島出席奨励委員

6月19日 在籍51名中 出席35名

前々回(6月5日) 出席率 97.96%

閉会点鐘

喜連元昭会長

RI 第 2750 地区 多摩中グループ



東京国立ロータリークラブ

会長 喜連 元昭

幹事 小澤 崇文

例会日：毎週水曜日

例会場：谷保天満宮社務所 2 階 東京都国立市谷保 5209

事務所：東京都国立市谷保 5234-1 TEL:042-575-0770 FAX:042-572-8666

E-MAIL：kunitachi-rc@sage.ocn.ne.jp WEB：http://kunitachi-rc.com/

会報委員：岡本 貞雄・遠藤 直孝・千葉 伸也・井田 満・小松 正典

家系図の魅力・作る本当の意味



家樹(株)代表取締役 田代隆浩氏

■講師紹介

川向会員

私の大学の後輩です。法政大学経営者懇談会で昨年優秀賞を受けられました。喜連会長の希望もあり昨年度よりお願いして、本日来ていただきました。家系図にご興味を持った方は田代君と直接お話ししてください。

■自己紹介

家樹株式会社 代表取締役 田代 隆浩		会社概要	
昭和58年 東京都田無市生まれ(35歳) 平成22年 法政大学法学部法律学科卒業 大学4年次に司法書士資格取得 大学卒業後は広告代理業に従事 平成23年 司法書士登録 平成24年 司法書士として独立 平成26年 家系図作成サービス開始 平成29年 行政書士登録 家樹株式会社 創業	商号 家樹株式会社 Kaju,Inc	代表取締役 田代 隆浩 東京司法書士会 第5918号 東京都行政書士会 第11399号	本社 〒104-0061 東京都中央区銀座一丁目14番9号 銀座スワロービル8階
	社員数 15名(グループ全体)	資本金 10,000,000円	事業内容 1. 家系図作成代行業務 2. イベント・セミナー企画
	認証取得 プライバシーマーク 登録番号 第17003297号	企業HP https://ka-ju.co.jp/	

1. 家系図の魅力を知る

(1) 家系図を作る理由のランキングを紹介。

- * 1位>自分のルーツを知りたい。
- * 2位>祖父母・両親にプレゼント。
- * 3位>家族の記念品として。

(2) 家系図を持っている人の割合。

▲自社アンケートの結果を紹介。

→ほとんどの家に家系図がないという事実。

→家系図サービスの認知も低い(16%)。

(3) 家系図を作る様々なタイミング。

- ・贈り物・ギフトとして作る。
- ・楽しい終活として作る。
- ・手軽な相続準備として作る。
- ・若者の自分探しのツールとして作る。
- ・経営者の自己研鑽ツールとして作る。
- ・亡くなった家族を偲ぶものとして作る。

2. 家系図の作り方を学ぶ

(1) 家系図作りには3つのステップがあること。

ア. 戸籍調査の段階。

イ. 江戸時代の調査の段階。

ウ. 「氏」の発見。

→家系図作りのゴールは「氏」の発見になるが、どの段階まで行うかは個人の自由。

(2) 戸籍から作る家系図のポイント。

- ・戸籍を判読して、家系図の下書きを書く。
- ・戸籍から読み取れる情報を整理する。
- ・その情報を綺麗にレイアウトして出力する。

→戸籍を辿る家系図で、幕末時代までの先祖まではかなりの確率で辿ることができる。

→戸籍を収集して、読み込むだけでも相当な手間がかかると考えておくべき。

→忙しい方は専門業者の活用を検討するべき。

3. 家系図を作る本当の意味とは。

(1) 実は“もの”としての家系図自体に意味があるのではない。

(2) 家系図作りは家族や先祖のことを思い出し、見直すキッカケになる。

(3) 家系図を作ることで、家族や先祖の大切さに気づき、それが自分の意識の変化や行動につながることで、これが「本当の価値」なのではないかと思う

4. 「知る」ことから「行動」することにつながる例

(1) ルーツの旅【ムービー有】

自分の生まれた場所から始まり、自分の先祖のゆかりの場所に実際に訪れて旅してみる、知的探求の旅。お墓参りもオススメ。

(2) ルーツの酒。

自分の先祖のゆかりの場所にちなんだ酒蔵のお酒を飲む。大昔の自分の先祖も同じ酒をのんでいたかもしれない。家族が集まる場面にオススメ。

(3) 家族の歴史聞き取りシート。

家系図をもとに、実際に身近な両親や親戚に話を聞いてみるための聞き取りシートで、実際に家族で色々な話をする。

→人に話を聞くことにはタイムリミットがある。

そのため、家系図作りはなるべく早い方がいい。